

LIVROS DE AREIA EDITORES APRESENTAM:

A simbólica do espaço em “O Senhor dos Anéis”

MARIA DO ROSÁRIO MONTEIRO



NOS ÚLTIMOS DUZENTOS ANOS, TEXTOS QUE TIVESSEM TONALIDADES FANTÁSTICAS ERAM FREQUENTEMENTE CONSIDERADOS PRÓPRIOS PARA O PÚBLICO INFANTIL OU ENTÃO, QUANDO ESCRITOS POR AUTORES CONSAGRADOS, ENCARADOS COMO MEROS DEVANEIOS.”

Com o sucesso da trilogia filmada por Peter Jackson, a obra de J.R.R. Tolkien *O Senhor dos Anéis* teve um novo impulso de popularidade em Portugal, inspirando uma vaga de obras epigonais dentro do género da fantasia por parte de autores jovens, lidas por um público ainda mais jovem. ¶ Mas tem faltado pensamento e produção crítica que acompanhe essa vaga, e que remeta devidamente à sua fonte literária. ¶ Esse é o propósito de Maria do Rosário Monteiro neste que é o **primeiro ensaio publicado em Portugal** sobre este autor e o seu livro seminal. ¶ A ler atentamente por todos os que escrevem, desejam escrever, lêem ou apenas dizem gostar disso a que se chama “fantasia” ou “fantástico”. ¶ Contém ilustrações originais de Tolkien, sob autorização do JRR Tolkien Estate e da HarperCollins. ¶ **“Desenvolvido ao longo de mais de uma década de trabalho criativo, o espaço ficcional de ‘O Senhor dos Anéis’ é profundamente simbólico, com as suas raízes nas mitologias ocidentais, o que permitiu a criação de um mundo complexo mas profundamente coerente dentro das regras que o autor definiu. [...] Tolkien abriu o caminho que muitos trilharam depois, descobrindo novas vozes, novos mundos fantásticos, mas muitas vezes oferecendo apenas formas eficazes de escapismo, desenvolvendo fórmulas desprovidas de qualidade poética, promovidas pelas editoras ‘à sombra’ do êxito de ‘O Senhor dos Anéis’.” (Maria do Rosário Monteiro)**

A • S I M B Ó L I C A
D O • E S P A Ç O • E M
O • S E N H O R
D O S • A N É I S
D E • J . R . R .
T O L K I E N
M A R I A • D O • R O S Á R I O
M O N T E I R O
L I V R O S • D E • A R E I A



A simbólica do espaço em
“O Senhor dos Anéis”

Género : Ensaio

Autor : Maria do Rosário Monteiro

ISBN : 978-989-81181-1-0

268 páginas

200 x 160 mm

PVP : 13,86 euros

Encomende o seu exemplar em

www.livrosdeareia.com



MARIA DO ROSÁRIO MONTEIRO

Maria do Rosário Monteiro (Faro, 1959) é Professora de Literatura Comparada da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e investigadora do Centro de História da Cultura. Publicou *The Lord of the Rings: A Viagem e a Transformação* (INIC, 1992) e artigos nas áreas do Fantástico e da Utopia em revistas nacionais e estrangeiras. Traduziu para a Fundação Calouste Gulbenkian o *Compêndio de Literatura Comparada* de Pierre Brunel e Yves Chevrel (2004). Tem ainda várias traduções literárias publicadas em várias editoras.



L I V R O S
d e A R E I A
LIVROS DE AREIA EDITORES, LDA.

www.livrosdeareia.com

www.livrosdeareiaeditores.blogspot.com

livrosdeareia@livrosdeareia.com

João Seixas _ +351 917021891

Pedro Marques _ +351 914189551